محمد سعفان

وحلمت خير

أشعار بالعامية المصرية

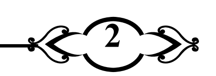
الطبعة الأولى يناير 2018



بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : وحلمت خير
المؤلِّف : محمد سعفان
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 2563- 2018
عدد الصفحات : صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 115
تاريخ الإصدار الداخلى : يناير 2018 الطبعة الأولى
الإشراف العام : الشاعرة سميرة محمودى

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
سجل تجارى : 13242
بطاقة ضريبية : 35-01-572-00031-5-165
رقم التسجيل : 202-662-544 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣
دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
ALNILE WAALFORAT
أسسها الشاعر ناجي عبد المنعم



الإهداء

الي إمي

هانم محمد سعفان

التي تحملت ما لم يتحمله بشر

الي إبي

عبد الرحمن سعفان

الذي لم ينظر الي الدنيا نظرة المقبل عليها

فخرج منها كما دخلها

محمد سعفان

وحلمت خير

حلمت والله خير

وخدت الحلم في حضني

ومشيت وانا با اجري

ماهو حلمي

مش عايز معجزة تجرا

ولا عايز حد يسا عدني

ماهو حلمي علي قدي

واما سنين العمر اتسرسبت مني

لقيت الحلم تاه مني

دخلت جوا يا

ادورعلي شئ باقي من حلمي

ما لقيتش غير صورة

كانت سا عا ت بتفرحني

وسا عا ت بتا لمني

عشت ويا ها

يمكن تكون بذرة

ترجع من تا ني حلمي

ماهو حلمي علي قدي

محمد سعفان

لما كنا صغيرين

انا واخوا تي جنبي

وابويا شا يل الحمل عني

و الا ه لما اقولها

امي تخدها مني

كا نت الد نيا ماشيها بينا

مرة حلوة ومرة مرة

بس مش عا رف ليه ساعتها

كنت حاسس ان عمري

قد عمري الف مرة

كا ن ليا حلم قد سني

عا يش جوه مني

عمري ما شفته

طا لع يتمشي بره

أمي

سنين عدت بيا من بعدك

لا شوفيني ولا شوفتك

لكن ما في لحظة سبتيني ولاسبتك

نبض القلب اسمك

كل صوت بينا ديني صوتك

وانا سامعك

امي..

انت الحنا ن والحنان انتي

بعد منك تبقي ايه قيمتي

لكن بيسعد ني....

اللي يشوفني يقول انتي

اصل صورتك

تشبه كتير صورتي

انتي شجرة وانا فرعك

لما كان حضنك في حضني

ما كنتش اعرف

دق قلبك من دق قلبي

كان حنانك كل لحظة

يزيد يا امي

زي ما بيزيد في عمري

انتي فرحي

وشايلة همي

النها ردة قا لوا عيدك

هو انا كنت في يوم نسيتك

دا انتي جنبي

وسا كنة قلبي

مهما كا ن بعد ك يا امي

محمد سعفان

لو عود اخضر نبت جواك

حتلاقي طرحك خلاك

ما شي في الد نيا ملاك

يعني حترجع للفطرة

سبحان من سوا ك

لو تقدر تمشي وهدومك سيعاك

ربك حيسا عدك وينجح مسعاك

ارضك حتشيلك وحتعلي ف سماك

يعني حترجع للفطرة

سبحان من سواك

لو فكرك حيعمر وينور جواك

ولايبقاش حلمك علي قد هوا ك

يعني تشارك اهلك وياك

سا عتها حترجع للفطرة.....

سبحان من سواك

لو تزرع في الأرض أساسك

لو تزرع في الارض اساسك

وتعيش مع ناسك

يتشكل احساسك

وتعمر كل الارض با ايدك

ولا يبقا ش غيرك سيدك

ماهو اانت يا مخلوق

الخا لق حباك

وخلا الكل في ايدك

لكن انت يا مسكين

لساك ماش في هو اك

وبتجرح في اللي معاك

وتسيب اللي يفيدك

لوتزرع في الارض اساسك

وتعيش مع ناسك

يتشكل احساسك

يوم ويوم

لما تتقسم الايام

يوم حلو ويوم مر

تعيش وياها غ الحلو و المر

سا عا ت تخش جواك

وتبقي انت سجا ن

علي نفسك

وسا عا ت تجري

تعيش جر

وسا عا ت تتوه

لاتبقي طا يل تكون مسجون

ولا طا يل تكون حر

ورسمتك

ورسمتك جوه حدودي

وربط وجودك بو جودي

ولقيت احلامك تشبه احلامي

حت ي القا سي من ايا مي

مربوط بوجودي مع وجودك

والبذرة اللي في فجر العمر زرعنها

طرحت.........والطرح

غطي حيا تنا وزكا ها

والمركب ماشية ف مجراها

والصورة بتكمل قدا مي

بوجودي مع وجودك

لو مات الحلم

لومات حلمك جواك

و العمر اتسرسب قدامك

ومرضيش يستنا ك

ارجع حبة في ايامك

يمكن تلقي شئ من احلامك

يرضي هواك

ويكمل وياك

إمسك قلم

امسك قلم

واعمل حبة رتوش

تطلع شوارع

تطلع حواري

تطلع وشوش

تطلع لوحة تفرقع ف السما

تطلع فا شوش

ما انت حلمت الف حلم

وماحققتهوش

أنا إنسان

انا انسان

دمعتي قريبة

ما اعرفش اكون غير كده

وعشان كده

ساعات ضحكتي بتغيب

وسا عا ت قريبة

لكن جوايا احساس رهيب

براحة

لو اتوزعت ع الدنيا

حتقول كفاية كده

فريدة

فريدة الحبيبة

القريبة البعيدة

الحبيبة بنت الحبيبة

مهجة القلب الحفيدة

يارب بارك فيها

واجعلها بفضلك

من طاعتك قريبة

فريدة الحبيبة الحفيدة

محمد حبيبي

اسمك في اسمي
ورسمك في رسمي
وحبك في قلبي
محمد حبيبي
اشوفك بعيني
يرقص كياني
واخدك في حضني
يطرح حناني
ما هو انت حفيدي
ووصلة زماني

عبوده

لما تبص ع النعمه

اشكر المنعم

بيدينا يفرحنا

ويهدينا يريحنا

وان دومناعلي ذكره

يزيد فضلة

ومن فضله علينا بيد ينا

نعمة في كل شئ موجودة

في ضحكة حفيدي عبوده

هنا

لما تتقل الخطوه

وتهدي في السكه

تقولك قوم ياجدو

اشكر النعمة

انا هنا

حلمك امبارح

وفرحتك بكره

لو فضلت الصمت

لو فضلت الصمت

كم حيروح م الوقت

عمري بحاله

ولا حتمشي سنين الكبت

لو فضلت الصمت

وحفيدي سال

ليه ع الظلم سكت

حد يجاوب

اصلي تعبت

لملموا كل الكلام

واقعدوا ويا الحروف

شوفوا مين يقدر

يجاري اللي جاري

ومين يتدارى م الكسوف

اصل مش كل الكلام له معني

ولا كل اللي له عيون بيشوف

الفكر اللي جا ري

قليل منه يخضر براري

والغالب بيزكم انوف

تبقي صا حبي وجاري

وليلك ف ليلي ونـهارك نـها ري

ولو اختلفنا

تكيل م التهم الوف

وابقي الجحود وانت اعطوف

بقولك تعا لي

تعالوا نخش الحروف

نجمع كلمة

ترص الصفوف

الفكر الضال

بعتروا الفكر جوه العقول

رصوا الكلام وكانه شئ معقول

وزرعوا بذرة شيطا ن طرحت

غطت سمانا بالعرض والطول

جرح جديد

جرح جديد

كل يوم شهيد

لإ متي يا وطن

حتنزف ولادك

همه في الجنة

واحنا في العذ اب الشديد

من سنة واكتر

قلنا انتهينا

لكن لسة المشوار بعيد

إيه الحكايه

امتي النهايه

نفسي افهم

واكون سعيد

لو اكون شهيد

هس سمع

هس ...... سمع

اجتما ع للمجتمع

اللي ما سمعش يسال اللي سمع

مش عا يزين دلع

هس .... سمع

اجتما ع للمجتمع

حنا قش اللي زرع

واللي قلع

حنا قش اللي با ع

واللي اشترا

حتي اللي سا بنا وخلع

هس ....سمع

مش عا يز ين دلع

مانشيت

متقراش الجرنان

اصل العنوان بيقول

القا تل والمقتول

واحد من طنطا

وواحد من بشتول

ودا شئ مش معقول

اصل الارض اللي تشيل

النفس الطاهرة

ما تشليش النفس الكافرة

با اي رسول

إلعب في المضمون

العب في المضمون

لجل ما تظهر ف الصوره

العب في المضمون

والطبلة معا ك حتسمع

حتي لو كانت مكسوره

اصل النغمة الصح

عمرها ما بتوصل للودن المثهوره

العب في المضمون

لجل ما تظهر ف الصور

خدها صوره

خدها صور .....

خدها صورة وحياة ابوك

واكتب ف دفترك

وانت بتصورها ضربوك

عشا ن صورتك

حتكشف اللي خا نوا الوطن

وخانوك

خدها صورة

خدها صورة و حياة ابوك

يبان فيها اللي حاضر واللي تاه

واللي حبه ليها با الكلام

وده اخر منتهاه

خدها صوره

خدها صورة وحياة ابوك

يبان فيها اللي حكم واللي اتحكم

واللي جه يقول كلمة حق اتكتم

خدها صورة

خدها صورة وحيا ة ابوك

خدها صورة ..ودور ع الوشوش

راح تلا قي وش فا لح

ووش كا لح

ووش تالت ما تشوفوش

ودا وش اللي سرقوك

خدها صورة ......

خدها صورة وحياة ابوك

وحدوا الله

وحدوا الله...

وها توا التاريخ نقراه

تعا لوا نشوف

مين اللي قا ل نعم

ومين اللي قا ل لا

وحد وا الله.

تعا لوا نشوف

كام حاكم هتفنا له

وفي الاخر دبحناه

وحدو ا الله

عبا س الضو قا ل لا

فرحنا به

صاحب التكتوك

قا ل لا

دبحنا ه

الإنسان

لما فجأة وانت ماشي

تلقي ضلك جنب منك

مش معاك

اصل ضلك .ضل عنك

لما فكرك ضل منك

ومشيت تا بع هوا ك

حتي قلبك جوه منك دقه تاه

لما شيطا نك جوه منك

صورك الموت حياة

نفسي ادخل جوه قلبك

واقعد حبة جنبك

ادور علي الانسان اللي فيه

يمكن الفا حتة با قية

ارويها با اللي ربك وصا بيه

اصلك انت لما ضلك ضل عنك

كان شيطا نك جوه منك

ساكن جوه قلبك

بس هو الحل عندك

لما كتا ب الله يكون ف قلبك

يبقي ربك ..هو سمعك..هو بصرك

هو بس اللي يرا عيك

ساعتها تلقي شيطا نك ضل عنك.

ورجع لك الانسان اللي فيك

لو حتسكت

لو حتسكت..

مش حطيق سكوتك

لو حتنطق..

تبقي قررت موتك

لو حتمشي..

اوعي تفرد ضلوعك

اصل الصحاب اللي حنبك

مش بتوعك

قليل منهم يتمني سعدك

وكتير يتمني جوعك

بس بكرة ربك ينصرك

وتفرد قلوعك

الزمن الطيب

لو قلت الزمن الطيب راح

يبقي ظلمت كتير وزرعت جراح

لو قلت الزمن الطيب راح

يبقي خنقت الحلم ف ارض براح

اصل الزمن الطيب

..... طيب

لو صا دف قلب الطيب

يقعد يرتا ح

ولو هجر الحب قلوب الناس

يرجع سوا ح

شمس بكره

لما تطلع شمس بكره

وتسأ ل عن امبارح

خلوها تسأ ل

زرع الارض لو طارح

وتعرف مين رمي البذرة

ومين كان ف الهوي سارح

اصل امبارح من النهاردة

والنها ردة من امبارح

حبة سكات

حبة سكات

علي حبة كلام

متلخبطين

وصفه سحرية

موجودة عند العطارين

ع الصبح نشربها

اسا ل مجربها

نفضل طول النهار

تايهين

ان اتكلمنا

ماحد يسمعنا

وان سكتنا

مش عاجبين

وده حالنا

في بلدنا

بعد ثورة

قلبت الموازين

دم غالي

ساقية دايره

واللي طالع دم غالي

يروي الارض تطرح هموم

تطرح هموم للعا يش

وصاحب الدم في الاعالي

امتي طورالساقية

يفوق لعقله

ولا حد يشد حبله

ولا مرة يد ق قلبه

ويعرف ان الدم غالي

نفسي اعرف مين دا سحبه

ومزوق الصورة ف خياله

سا عتها مش حاصحبه

لكن حا اقوم بسحبه

م الكون بحاله

الحلم في أولـه

لما يبقي الحلم في اولـه

يا خد براحه

واما السنين بيطولوا

تكسر جناحه

لما يبقي الحلم في اولـه

علي الف صورة با اولـه

ابقي شا يف

كل الخطوط بتوصلـه

لكن بعد السنين ما يطولوا

اى كلمة بتلخمة وتكعبلة

عشا ن كدا

لما حلمك يقابلكا

مد ايدك واحضنه

العطاء

يتا خد وتدي

يا منتش معانا

عشان اما تدي

اشيلك ف اعلي مكانه

احطك في عيني

عشان خاطر بلدنا

وبلدنا امانة

امانة نصونها

ونرمي اللي خانها

وشرد عيا لها

وعايش معا نا ومش معانا

دا نيلها اللي جاري

يخضر براي

يعمر صحاري

بجهدك وجهدي

نعمر بلدنا

نسيبها لولادنا

في اعلي مكا نة

يا تاخد وتدي

يا منتش معانا

سلفني ثلاثه جنيه

فليم قديم

قبل التعويم

ساعتها كا ن الواحد

بيعيش اسرة

وياكل اورطة معازيم

دلوقت لو جت سيرته

نعمل مش سامعين

اصل سيادته

اصبح ما يساوي مليم.

حواري وأزقه

حواري وازقه

ونا س عايزة زقه

وشار ع كبير

تا خد براحها

وتفرد در عاها

ويبا ن اختراعها

سا عتها تفرق كتير

الدليل

لما تمشي الف ميل

والدليل

ينور سكتك

واحلامك اللي فا تت

ترجع تونس وحدتك

مش حا اكسفك

ما ا نت عارف

انك قسمتي

وانا قسمتك

إنت زعلت

انت زعلت

انا مش قصدى

انا نفسي

تقوى وتعلى يا وطنى

انت ندهت

وانا لبيت وصرخت

حرية عدل

وامان لولادي من بعدي

بس الظا هر ان انا اخطات

لما طا طيت الراس

وسمحت

للي بيسرق واللي بينـهب

ا للي بيا خد عرقي وجهدي

انا   عشت حياتي

كومبارس في تخت

با احلم با المجد لغير ي

وانا قاعد تحت

واما صحيت م الحلم

تعبت

دعوة للحب

تعالوا نفتح البيبان

ونخش جوه بعضينا

يمكن نلاقي طا قة امل

تنور طريقنا وتهدينا

اصل احنا مهما اختلفنا

جوا نا شئ بيجمعنا

ان بعد نا يقربنا

وان زعلنا بيرضينا

لو دخلت جواك وطلعت

يا تري فرحت ولا زعلت

اصل انت جواك

حاجات كتير متلخبطة

وحروف كتير مشخبطة

عايشة العمر جواك

من اول ما كتبوا اسمك ع الورق

لحد ما زرعوا جواك القلق

وتهت وتاهت السكة من قدمك

ولقيت وجودك يشبه كتير عدمك

دخلت جواك وطلعت

يا تري زعلت ولافرحت

النا س في الزمن الصعب

الناس في الزمن الصعب

يحكمها قا نون الغاب

الناس في الزمن الصعب

تاهت ع الابواب

الناس في الزمن الصعب

فقدت قدرتهاعلي اي عتاب

الناس في الزمن الصعب

بتحلم والحلم سر اب

الناس في الزمن الصعب

الصوت العالي فيها كداب

يا حلم ليه بعدك

... يا حلم ليه كده بعدك

انا حلمت كام حلم من بعدك

لا قعدوا معايا

ولا عملوا كدة زيك

لكن مش عارف

ليه انت با اشتاقلك

يمكن عشان عمري من عمرك

ولا عشان مرة رسمتلي صورتك

وقدت قدا مي وشوفتك

يا حلم ليه كده بعدك

يا حلم يا صاحبي

ليه بتجرحني

وانت من وانت

جنين بدأ....تحبي

كنت جوايا

بترسملي صورة بتفرحني

تخدني من نفسي

اكون جنبك

وفي لحظة تتوه مني

واتوه منك

ودا ذنبي ومش ذنبك

يا حلم ليه كده بعدك

إنسان

فيه انسا ن من الزان

وده طبيعي..

وانسان ما بيبا ن

غيرلما يصا حبني ف طريقي

اصل الناس ف الدنيا الوان

واحد لونه جكاية

مش واخد حد ووا

صنفرة كفاية

صابر

تعدي السنين

وتبعد تسافر

يخدني الحنين

اشتا قلك يا صا بر

اشوفك في حلمي

اشوفك في علمي

اقولك واحشني

مشتا قلك يا صا حبي

وعمري اللي هاجر

الشهيد

عزيني...

وانت حي

" ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أموتا بل أحياء عند ربهم يرزقون "

عزيني..

وانت حي ..

وانا ف دنيا الناس ف توهه

وانت في الفردوس مصون

عزيني

وانت حي

راسي اتملت با الظنون

مين معا يا ومين يخون

مين لقيط

شيطا ن خسيس ملعون

عزيني وانت حي

قبل ما اتصاب با الجنون

عناد قلم

انا ماسك القلم

عايز اكتب ومش قادر

عشان الحروف القانة م العني

وبتهرب مني وتعافر

وتقول مش حتقدر تجمعنا

ولا تقدرتقول معني مهما هتعافر

كتبت حرف والتاني

لقيت الاول بيقولي استني

هو انت مش داري

واخد في وشك

بتتكفي وتملي بتسافر

مع ان القطر له وقفه

وانت بتجري وتعافر

مصر

قبل م تنطق اسمها سمي

رب الكون زكاها

خلا الخير جواها

واللي داخلها

يا من شر الناس وياها

مصر دي بلدي

امصر ابويا وامي

قبل ماتطق اسمها سمي

اقرا تاريخها

اعرف ناسها

تلقي اساسها

اساس الدنيا بحالها

واللي ظلمها عمره ماحس جمالها

ولا قال نيلها بيجري ف دمي

قبل ما تنطق اسمها سمي

لما كانت ساكته مصر

والعالم ما لوش وجود

كنتي فاردة

دراعك ياشاطرة

وبترسمي سكة خلود

من ساعتها

وانتي صالبة

ان انكسر عود

يتولد الف عود

اصلك يوم ما اتخلقتي

اتخلقتي للخلود

مصر هو اسمك

نيلك جوه جسمك

هودك في العروق

علي الارض

شفت رسمك

قبل الدنيا

ما تعرف شروق

النار في ارضك

صنعت حضارة

اول بذرة غرثه ولدك

طرحت وجود

اصلك يوم ما اتخلقتي

اتخلقتي للخلود

مصر اسمك منارة

في التاريخ اول عبارة

لما كانت الناس

في كوخ

كنتي بنيا قصرك

م الحجارة

والحجارة للنهاردة

لسة شاهدة

انك اصل الوجود

اصلك يوم ما اتخلقتي

اتخلقتي للخلود

من زمان وانتي ماشية

والطبيعة تحت امرك

الخير جوه جوفك

ومن يشوفك

يسجد للخلقك

والكريم ابن الكريم

لما كان امين

فوق خازينك

حس بيكي

ورحب با اللي جايلك

ادخلوا مصر

ان شاء الله امنين

تلقوا فيها كل جود

اصلك يوم ما اتخلقتي

اتخلقتي للخلود

حول مباراة
صعود مصر لكأ س العالم

قبل المباره

لما كا س الدنيا يبقي جنبك
مد ايدك ..اشرب واسقي اهلك
حقق حلمهم .اللي هو حلمك
لما تنزل ارض الملعب
خلي الرجولة طبعك
التهاون مش لصا لحك
خلي التسعين مليون ف قلبك
فرحهم..خلي الليلة فرحك
دا الا يام دي ذكري نصرك

بعد المبا رة مباشرة

شفت الارض بترقص

والاولاد طا لعة بتهتف

مصر..مصر

هتا ف من جوه القلب

لا عا يزة منصب ولا عا يزة قصر

ياريت اللحظة تهدي

ويفضل دا حا لنا يا مصر

بعد المبا راه بساعه

لما تيجي فرحة وسط خنقة

تفك زنقة

وتقلع شجرة مستحيل

تطلع م القلب ضحكة

زي طلقة

تنور السكة وتكون دليل

بتكلمني

بتكلمني ..

انا مش سامعك

ماهو من كتر

التلوين ف كلامك

ما اقدرش اطوعك

امبا رح كنت يمين

النهـا رده

مش عارف مع مين

انا مش سا معك

ولا ماشي ف جنبك

انا زمني خلاص فات

وانت لسا ك

بتحسس ف الخطوات

لا احلا مي تشبه احلامك

ولا افكاري تشبه افكارك

حتي دمعي غير دمعك

انا مش سا معك

لو ترجع تا ني ف قلبي

وانا يرجع لي

مكاني ف قلبك

والارض اللي تشيلني

تشيلك

ومصيري يبقي مصيرك

سا عتها ما اقدرش الوعك

ولا اقولك انيحيا الوفد

يحيا الوفد

يحيا الوفد...يحيا الوفد

اصل الوفد هم الحكام

يعني لوانا با احكم مصر يا صاحبي

وانت حبيبي وصاحبي

يبقي الحكم في ايدك

زيي تمام

هو نظام

مربوط كام عقدة علينا

راح زيد جانا عبيد

هو الحال ومفهيش جديد

يعني تبطل رغي

وسبني في حالي

رأيي لنفسي

يعني با اسمي

وانت المشغول با الطبلة

في ايدك

تبسط سيدك

ارجوك سبني انام

انا عمري ما كنت

ولا عمري ها اكون م الحكام

انا واحد مشغول بكلامي

يبسط ناس

يتعب ناس

اقسم لك

خارج مني با احساس

تنا تيش كلام

بعض الكلام تناتيش
لا بيغني من جوع
ولا بينبت ريش
والامة اللي بتقسم ناسها
ازاي هتعيش
وولادها ناصبين الذكر
في محرابها
وعلي بابها
المولد مليا ن درا ويش
سيوفهم مكسورة
ملفوفة بخرقة قديمة

وهدومهم

مليانة بزينة

كا م سبحة

علي حتة خيش

تناتيش ..تناتيش

تنا تيش الكلام

تكسر عود الكلام

وتموت الفكرة جواه

تنا تيش الكلام

تمنع الري عن بكرة

وتزرع في القلوب اه

دراويش الكلام

علي موائد اللئام

بتطرح سموم

وشلال الهموم

يجر الغلابة

ويعلي صوت الديابة

تبات المدينة حزينة

لكن نورها ما ينطفيش

حتي لو كل الكلام تناتيش

إسمك علي كفي

كاتب اسمك

علي كفي

راسم صورتك

علي صدري

واخد كل اللي بيحبك

هنا في حضني

نيلك دمي

في شرابيني

طينك اصل تكويني

لكن بيا لمني

ناس منك بتاذيني

وان قلت اه

تخلع كل صفاتي

وتطعن حتي

في اصول ديني

وترميني في متاها

سكة الشك تاخد مداها

وتأ ذ يكي وتأذيني

وانا ابنك

ما ليش غير

حضنك يدفيني

في الشدة

با اكون جنبك

وساعات في الضحكة

بتنسيني

لكن يريحني

لما الهم يغلبني

شمسك تصحيني

انا ابنك

ما ليش غير

حضنك يدفيني

لما وقعت الكلمه

لما الكلمة

وقعت من ع السطر اتكسرت

كل الحروف اتبعترت

واحلامنا علي صفحة الميدان

تاهت واتبخرت

حتي الحلم

اللي كان عايش من زمان

رغم عشقه للسكات

طق مات

اصله كان فاكر

ان الحروف دي بتكتبه

والكلمة لما تكمل

راح تبقي كلمته

لكن لما فاق من غفلته

وعرف ان السكة

مش سكته

ولا حتي الدنيا دي

دنيته

والكلمة اللي كانت

حتفوقه ...وتروقه

اتكسرت....وحروفها اتفرقوا

رغم وجودهم ف السفينة

بس بعا د عن اي مينا

والحيتان شيفاهم وليمة

وصاحب الدعوة منا فينا

اللي بيتا جر ف قوتنا

واللي بيتاجر بموتنا

واللي ارضه بتطرح سم هاري

وطالع ف العلالي

دايس فوق رقابنا

رغم ان الخالق

اللي اراد وجودنا

حط منهج لصلب عودنا

بس احنا سبناه

وعدنا

عدنا للشيطا ن اللي مواعدنا

دائما نروحله ف الميعاد

والولاد.

الولاد تاهوا في الطريق

اللي بيخبط في الشوارع

واللي نازل ف الغريق

والنصيحة اللي جاية

مش جاية من صديق

جاية من واحد اسمه ناشط

عقله شاطط

ولا من خبير

لقيناه م البخت في الطريق

عا مل نفسه بحر علم

وهو في الجهل مليون غريق

و الاكادة ..

البلاد ة اللي طرحت في العقول

كل واحد قاعد جوه قصره

محوطه بالف سور

وكاتب ممنوع الد خول

لو يسيب البا ب موارب

ولا شراعة تدخله نور

سا عتها يرجع الكلام

فوق السطور

ياسنة وهلا علينا

يا سنة وهلا علينا
نفسي توري عنينا
انك جايلنا
مش جاية علينا
نفسي تخشي هدومك
عشا ع افرح بقدومك
ولا اقولشي
يلا اوام فارقينا
انا اصلي فرحت باختك
واهي جت يا اختي وعدت
وسا بتلي الارض حزينة

لوكانت وقفت هدت

ومامشيتشي ورا بتوع الزينة

كانت الطبلة انكسرت

والخير هل علينا

يارب تكوني غيرها

لجل ما اقولشي اوام

فارقين

تهتز الأرض

تهتز الارض

يتفجر الكون كله بركان

يتولد انسان

يتولد معني

يجمعنا

يطلعنا من التوة

يرجعنا لسكتنا

نعرف القيمة في امتنا

وقيمتنا المذكورة في القرأن

نرجعها

برجوعنا للايمان

ساعتها

ما حدش يخدعنا

ولا يقلعنا

ولا نبقي كرة في الاقدام

وخطوتنا دائما تبقي لقدام

رسا لة من شهيد

ما تقولوش مسلمين

الا با لسة ما لهومش دين

واللي راسم الخطة

شيطا ن رجيم كد ا ب

ملعون في كل كتا ب

طا لع في دور صا لح

واللي طارح

في القلب فكر عقيم

زرعه اسياده

وعباده

فرشينله سجاده

كأ نه سلطا ن عظيم

عا يش في توه

والنز عة وخداه

كا نه شريك في ملك الله

لكن وعهد الله

ليوم يجيني يبوس ايدي

ويقول سا محني يا سيدي

لكن سا عتها

جهنم هي مثواه

محتوى الكتاب